





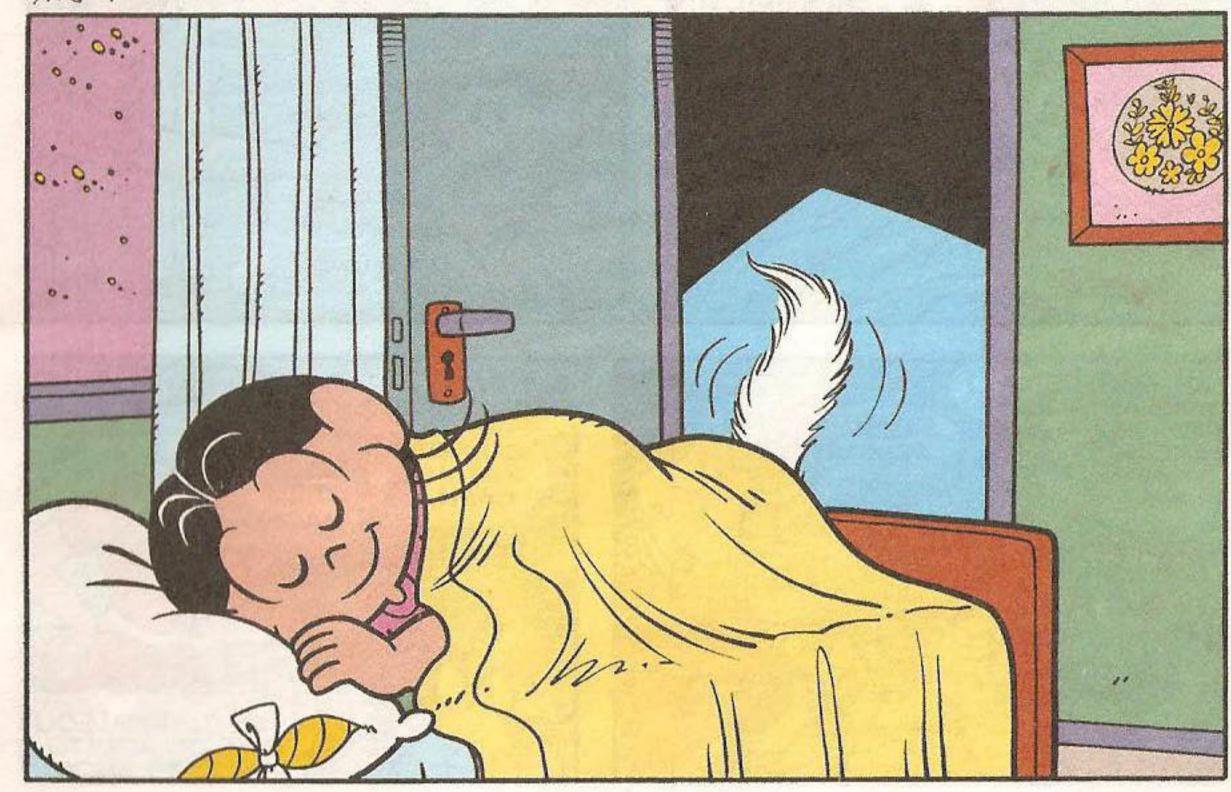
LUZ, CÂMERA E MUITA AVENTURA!

A CADA BIMESTRE, UM GRANDE CLÁSSICO A CADA BIMESTRE, UM GRANDE CLÁSSICO DO CINEMA COM OS PERSONAGENS DA TURMINHA DO CINEMA COM OS PERSONAGENS DA TURMINHA DO CINEMA COM OS PERSONAGENS DA TURMINHA PARA VOCÊ SE DIVERTIR E SE EMOCIONAR.



www.paninicomics.com.br

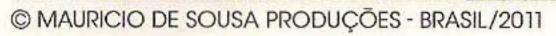
mingau MM ESST RANTED na GAMMA





















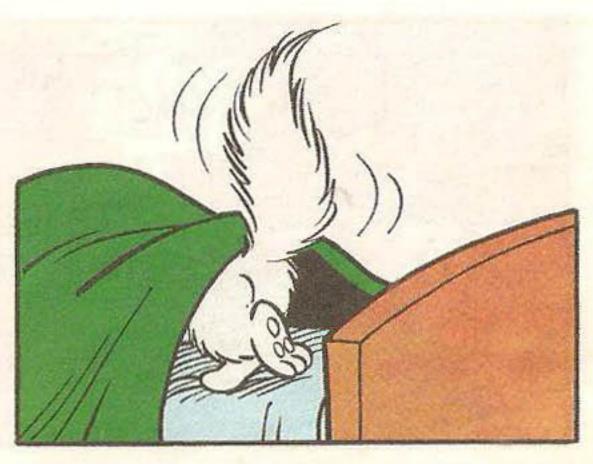








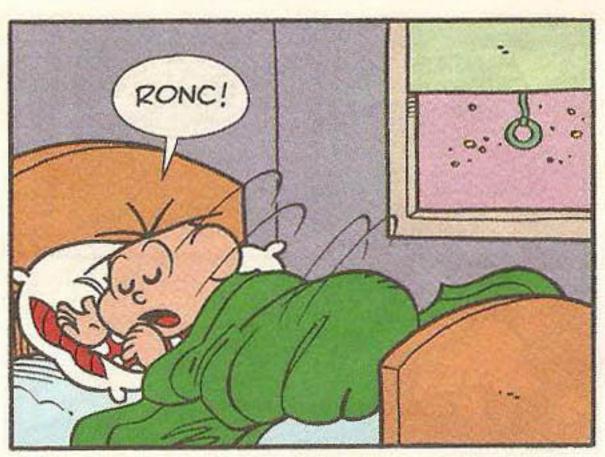
















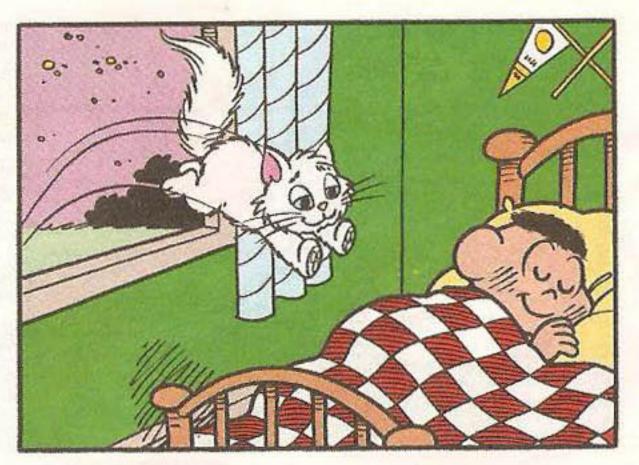




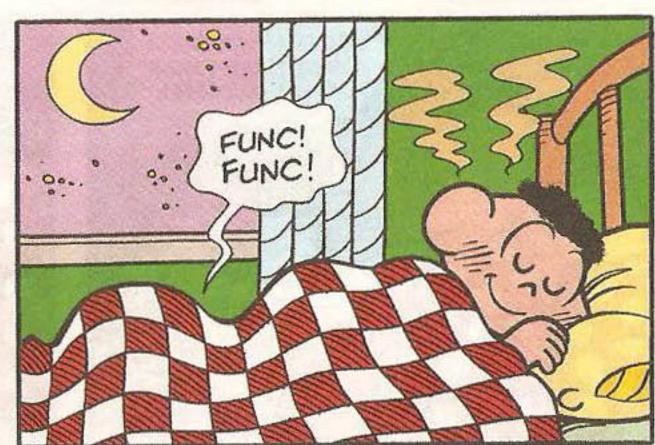


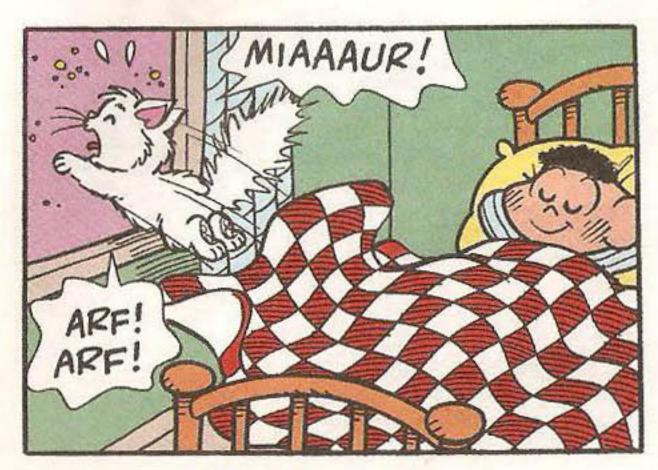












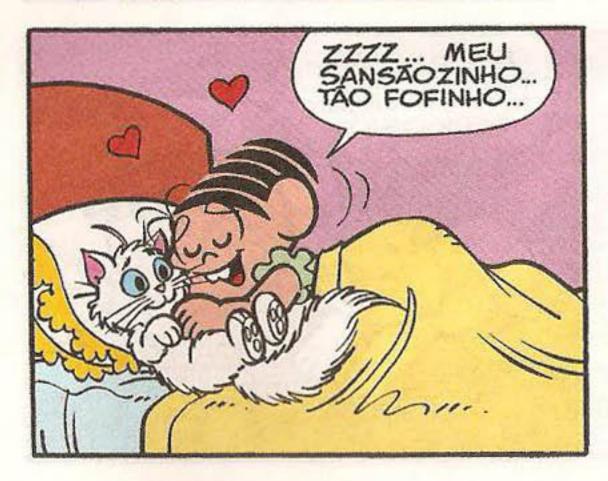


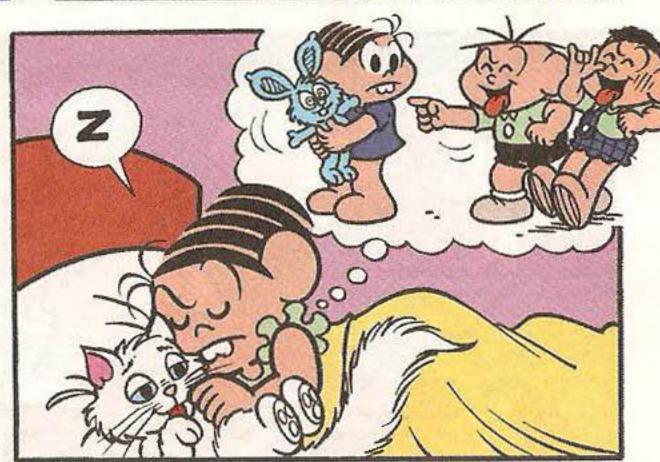




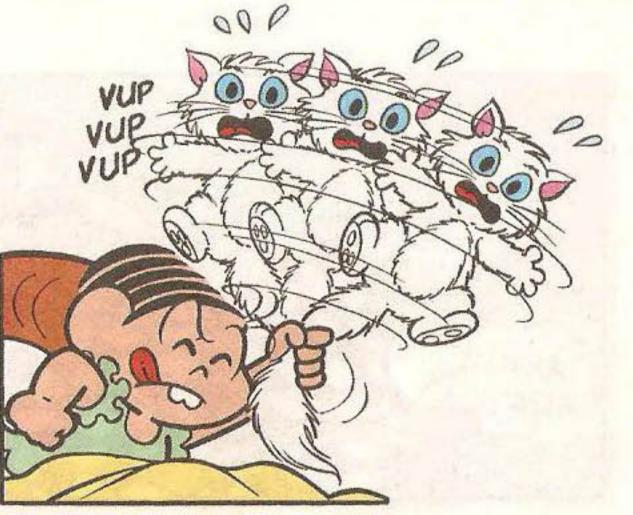


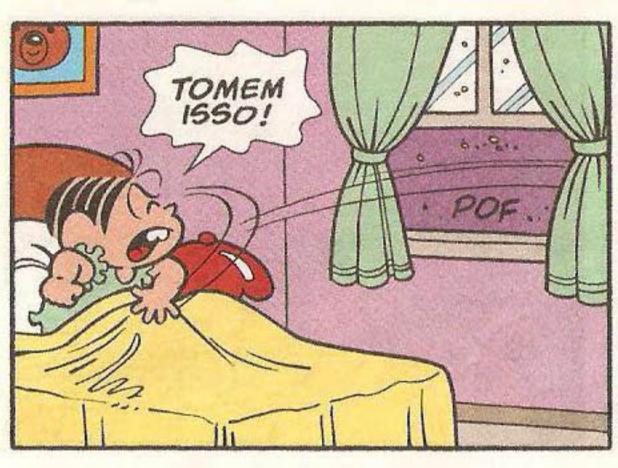
















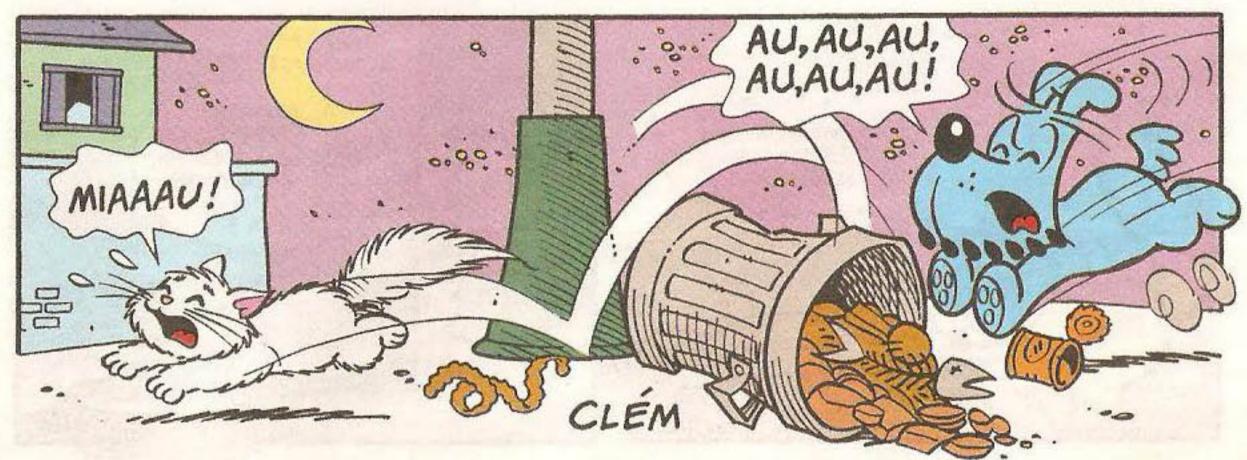


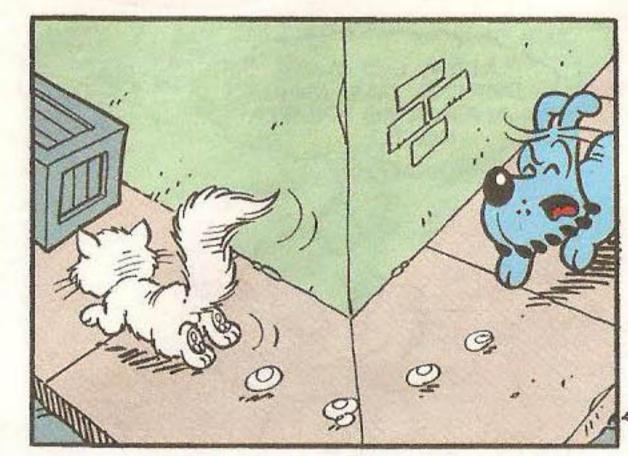






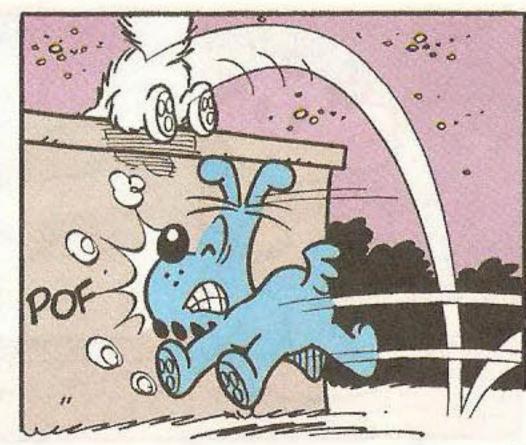












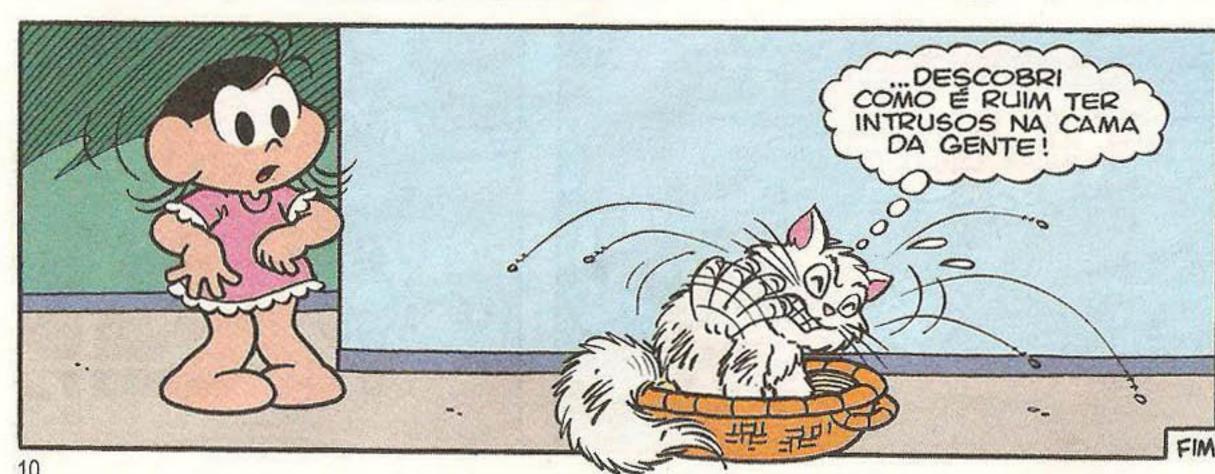




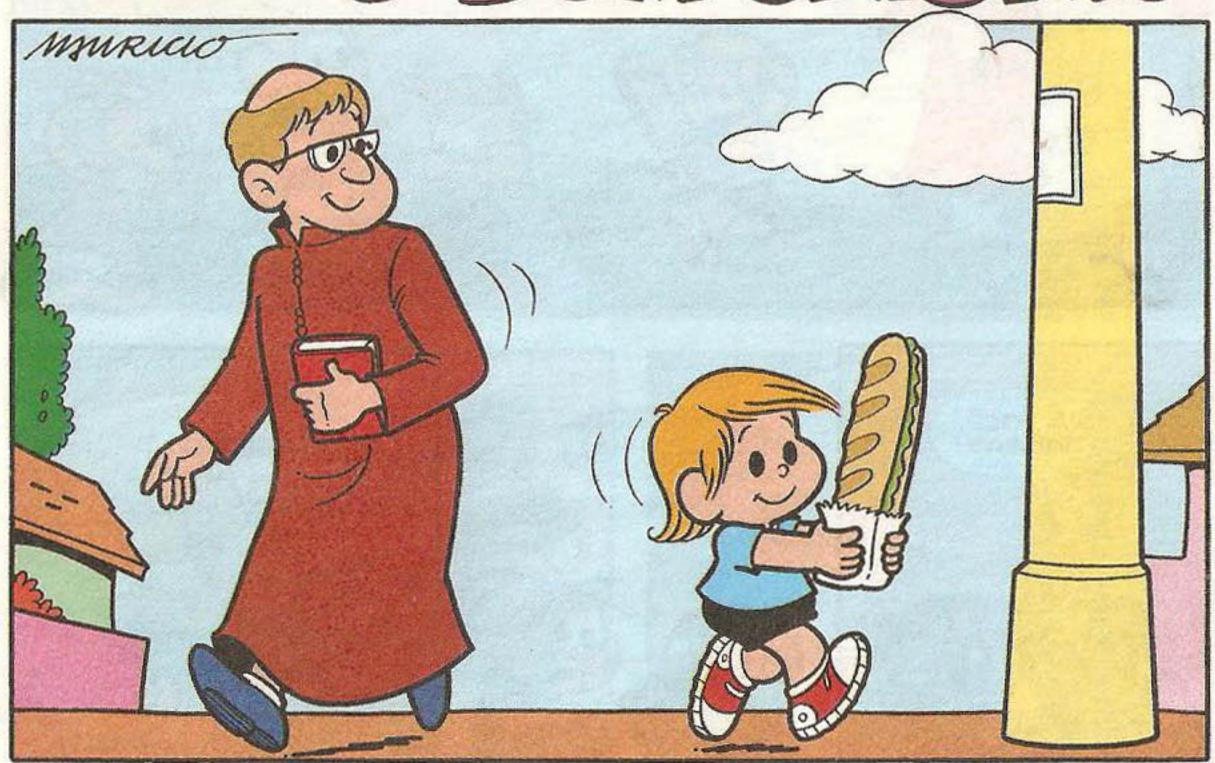






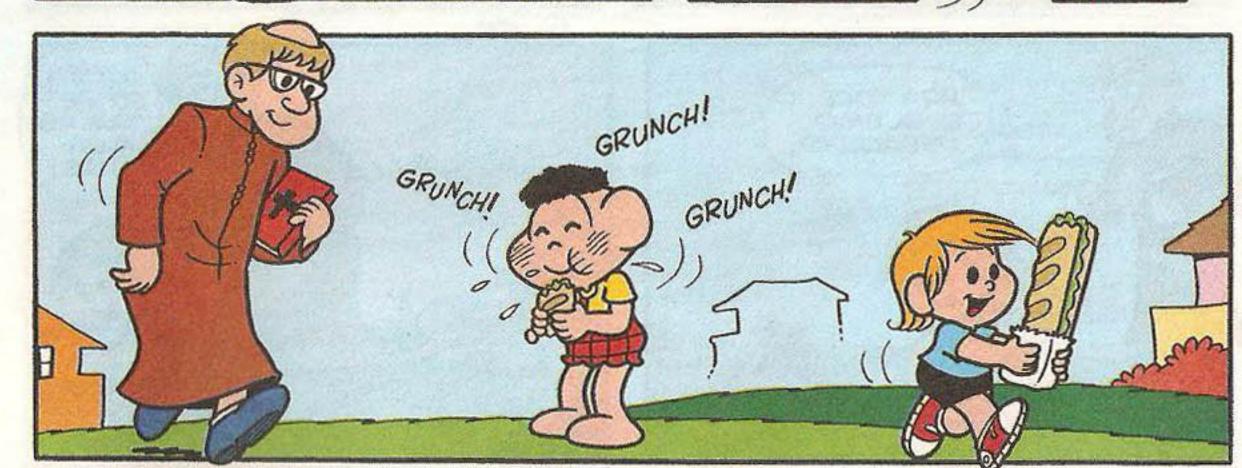


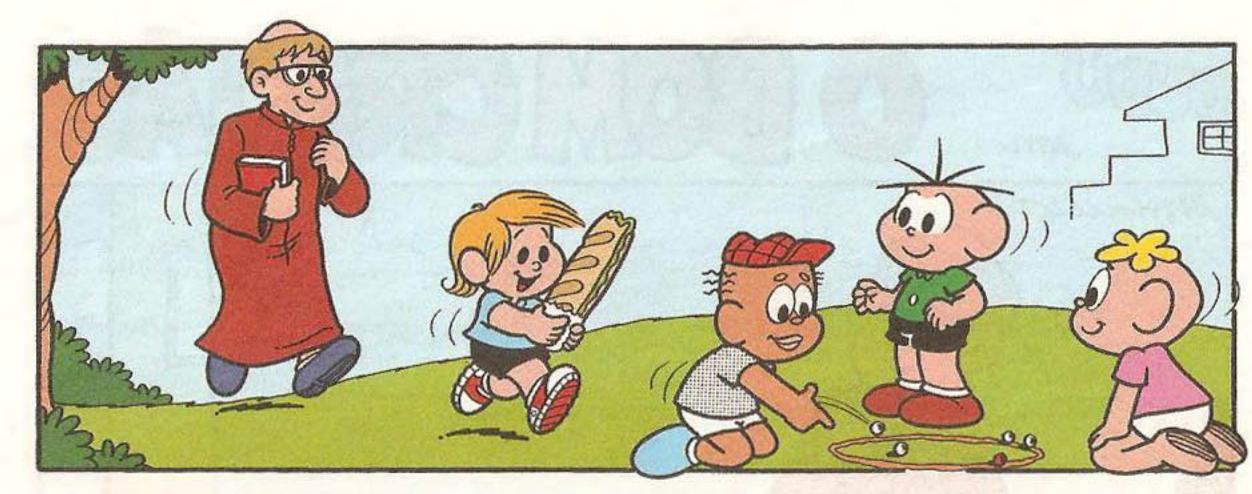








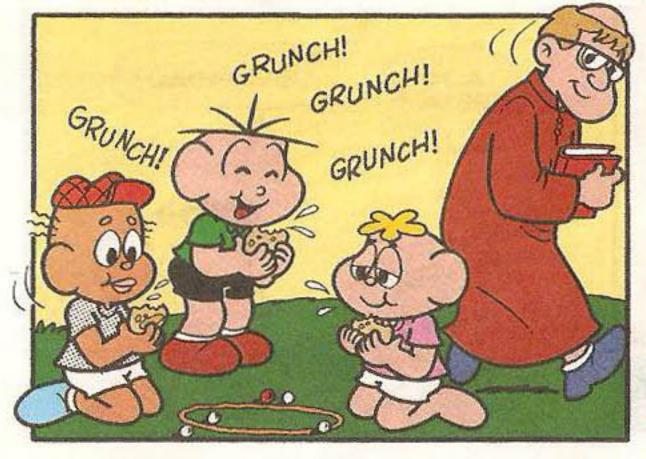


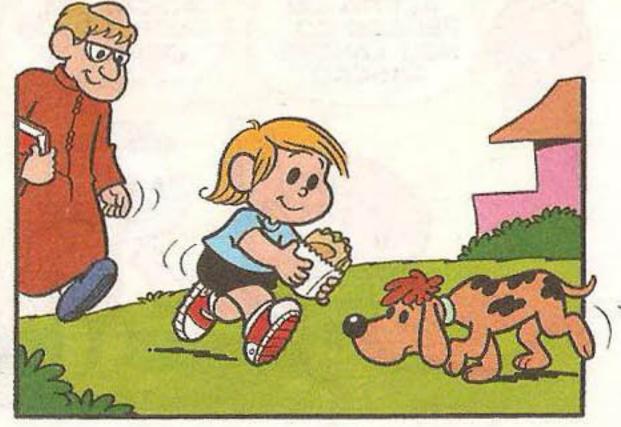






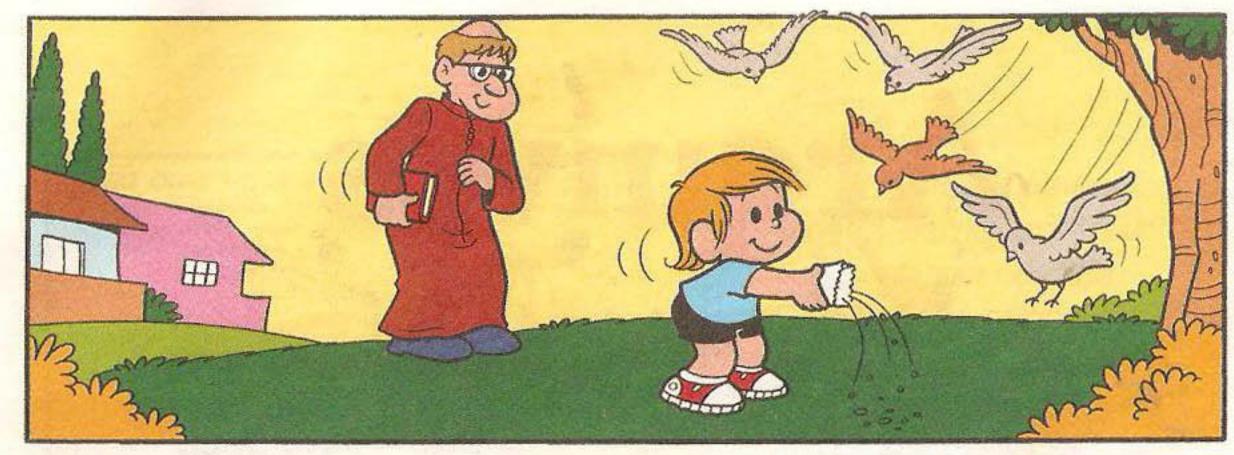






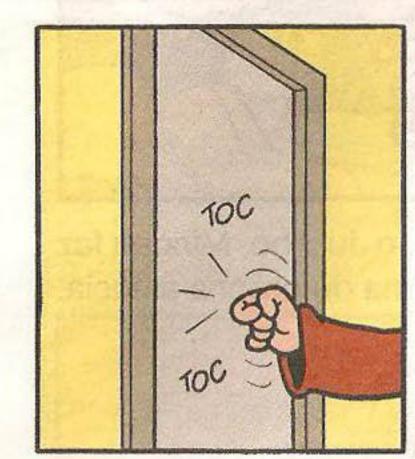


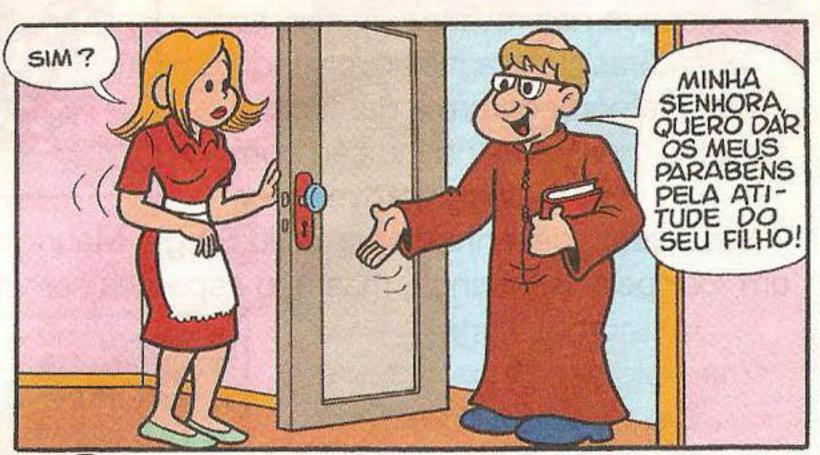
















ançada em março de 1990, com preço de NCz\$ 28,00, esta edição abriu com a história Um Estranho na Cama. Mingau começava a ganhar mais e mais espaço nas revistas. Assim, as aventuras da Magali envolvendo comida começaram a dar lugar a outras, baseadas na relação com seu gatinho aproveitador.



Nesta aqui, desenhada por Júlio Sérgio Maurício, o Julinho, Mingau faz um tour pela vizinhança, mas não esperava ser vítima da própria astúcia.



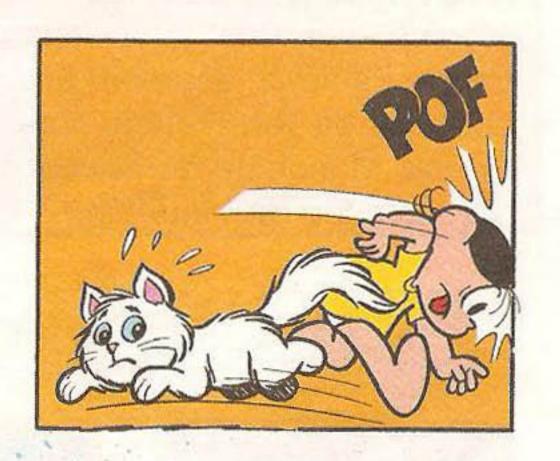


udu faz sua
participação no gibi em
O Bom Cristão. Como
sempre, ele dá um jeitinho
de burlar a obrigação
de comer. Mas essa
historinha só faz sentido
pra quem realmente
conhece as características
do personagem.



Beira da Falência mostra bem o ponto de vista de uma criança. Qual de nós nunca confundiu um assunto sério, como os fatos de um noticiário, com sua própria sensaçãozinha de culpa?

utra história sobre as estripulias do Mingau com sua dona é Sujinho de Leite. Ainda não tão sarcástico, o gatinho geralmente se envolvia em inocentes bagunças não tão mal... ou bem-intencionadas.





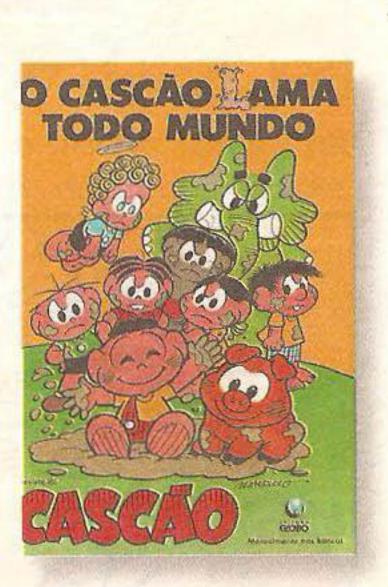
agali sempre foi a que mais se envolvia em contos de fadas e seus personagens. Em Abóbora Apetitosa, Cinderela e sua carruagem de abóbora vão parar justamente em frente à sua janela, no bairro do Limoeiro. Uma deliciosa mistura de contos clássicos com história em quadrinhos.

riginalmente, esta edição trouxe três propagandas relacionadas aos personagens de Mauricio, e todas já haviam saído antes: a do álbum de figurinhas Amazônia, da Editora Globo, da Estrelinha Mágica da Tec Toy, que, quando colocada na mão, acendia e cantava de alegria, e o anúncio da revista do Cascão. A novidade foi o *Jornalzinho da Mônica*, que noticiou a visita do cantor Fábio Jr. aos estúdios, a chegada da *Turminha* a Israel e o Prêmio Manchete de Educação, com participação do Mauricio.









mogoli A BEIRA DA EALLÊNICHA







































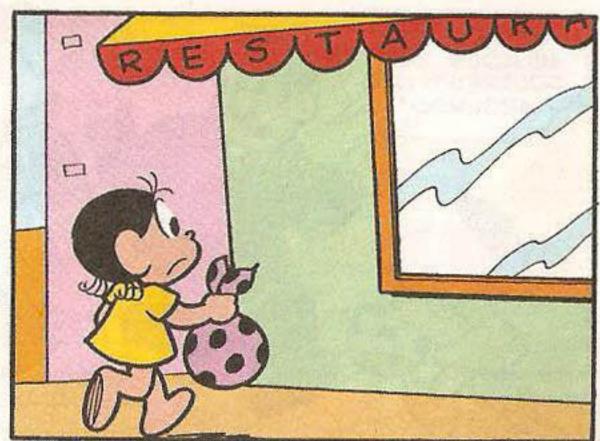






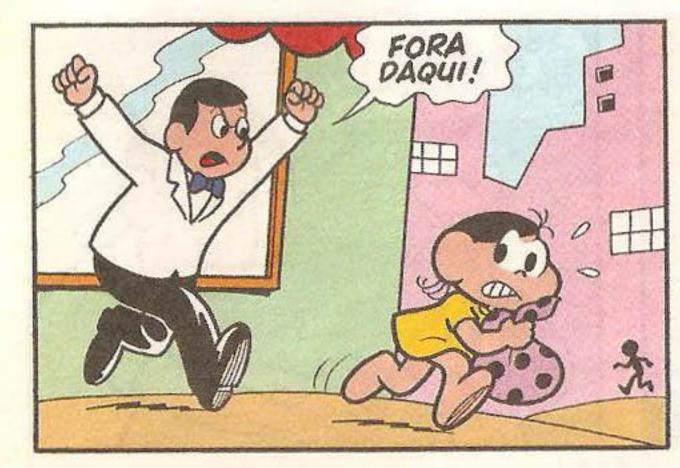


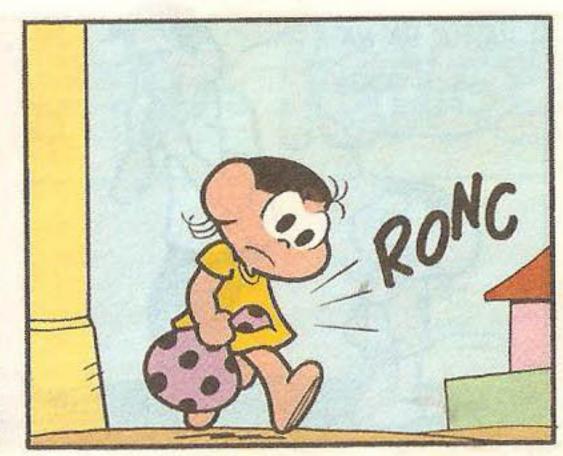






















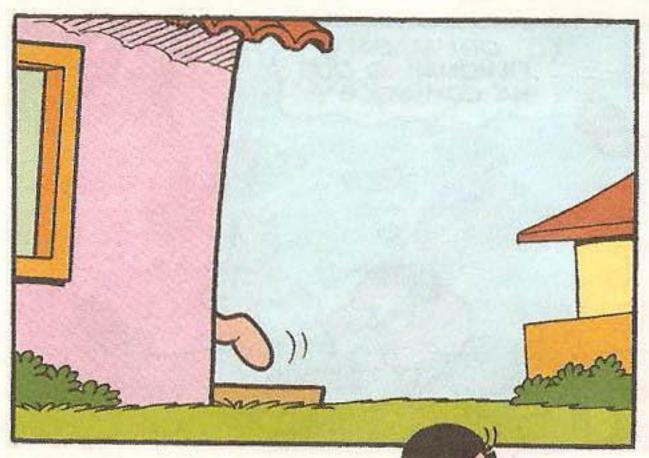








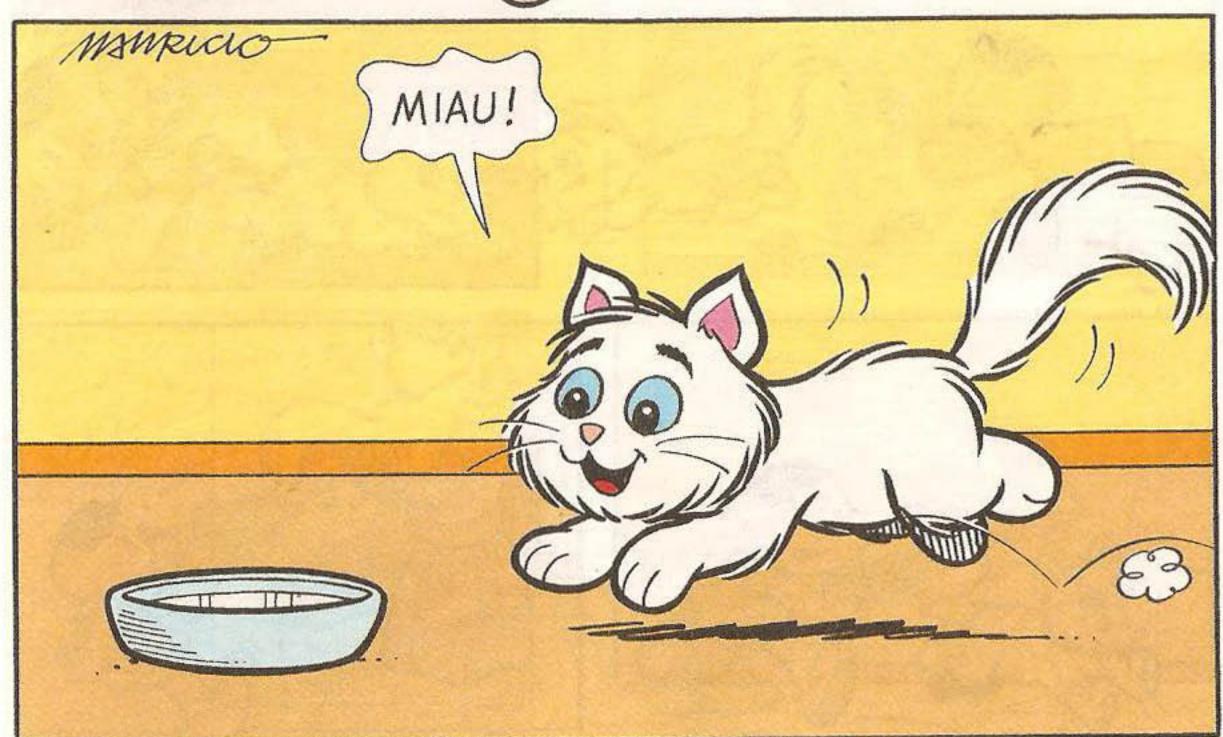






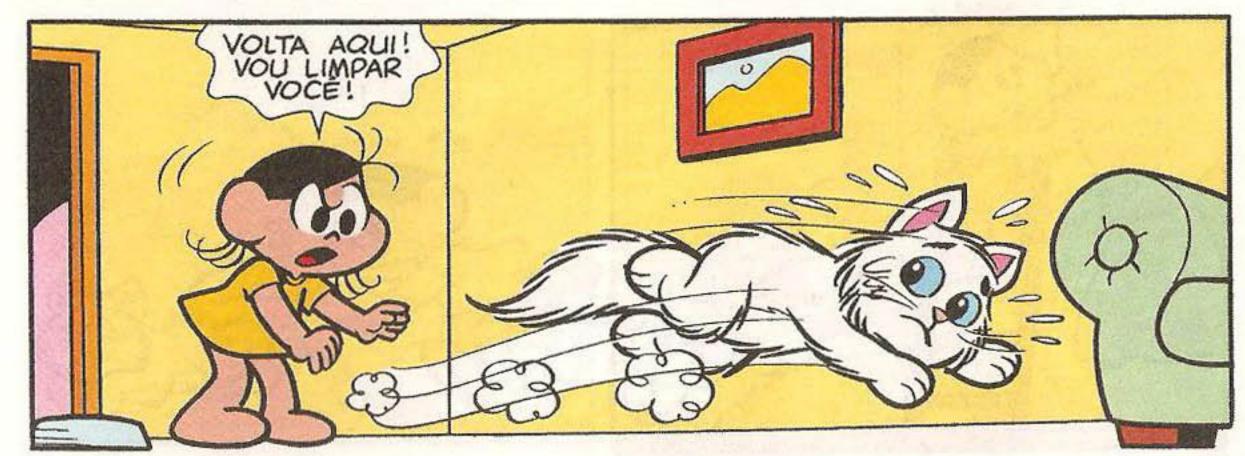


Min Sujimbo de leite

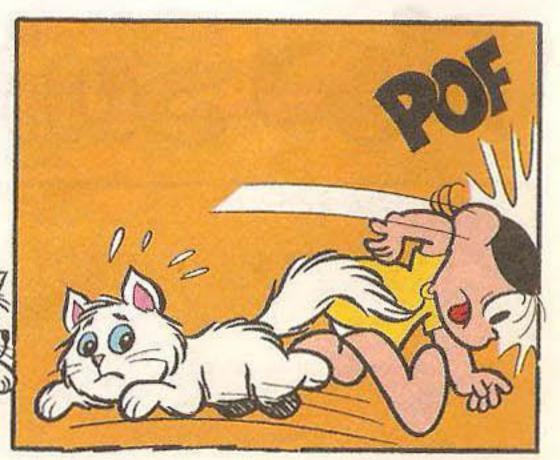


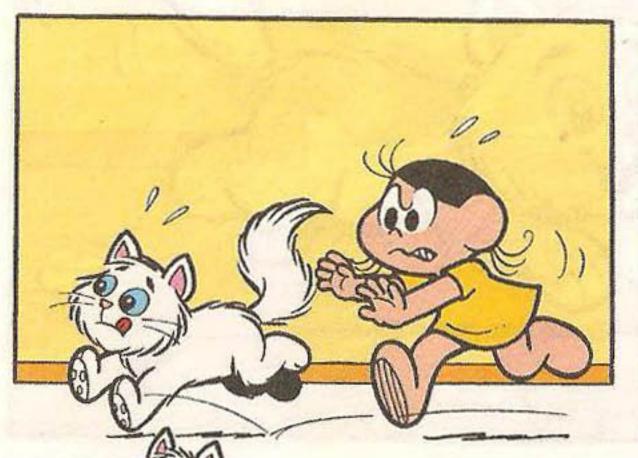


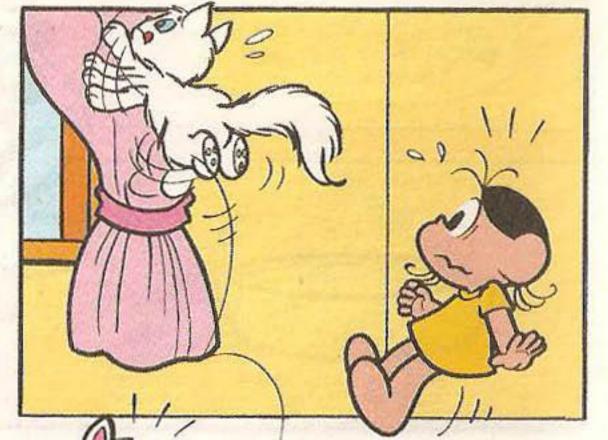


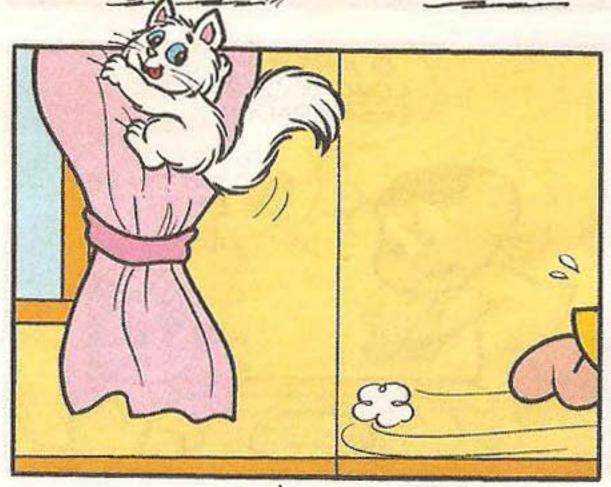


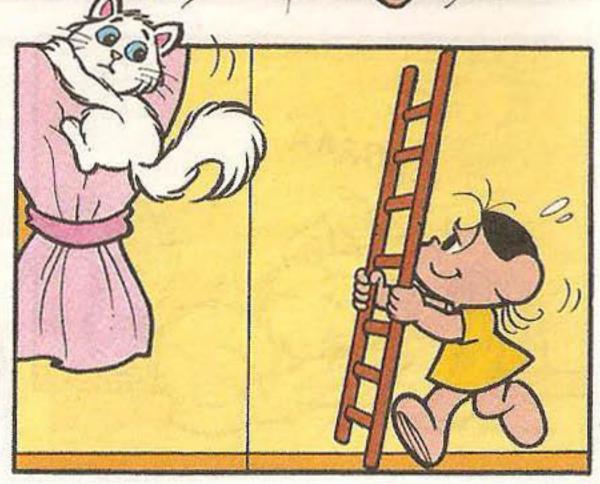


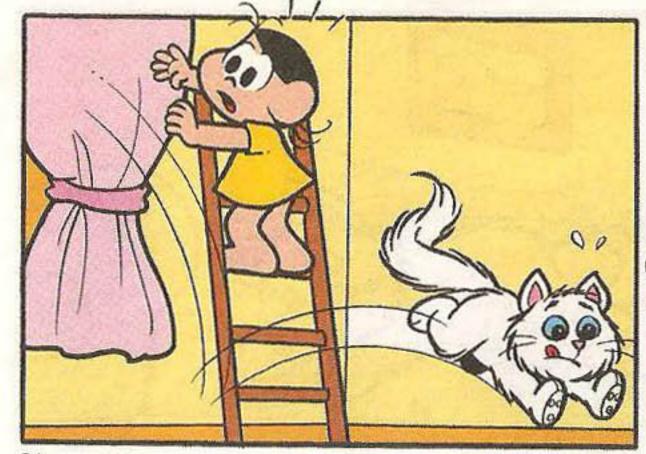






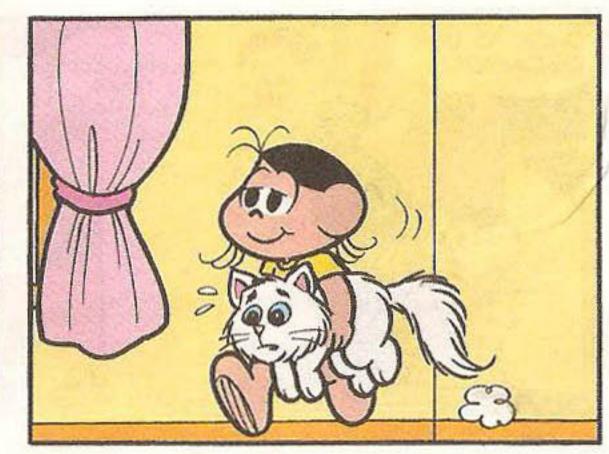


















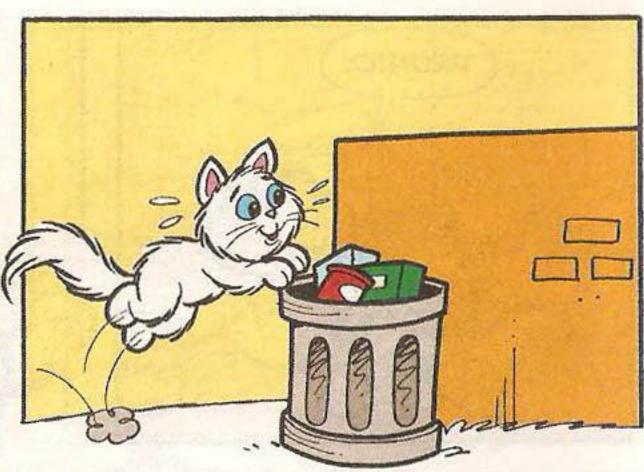






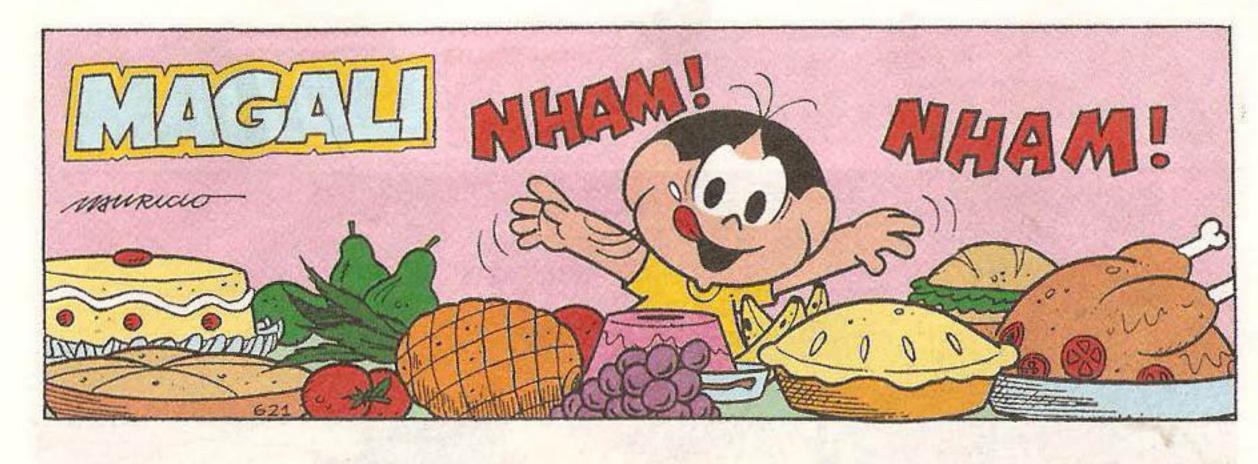


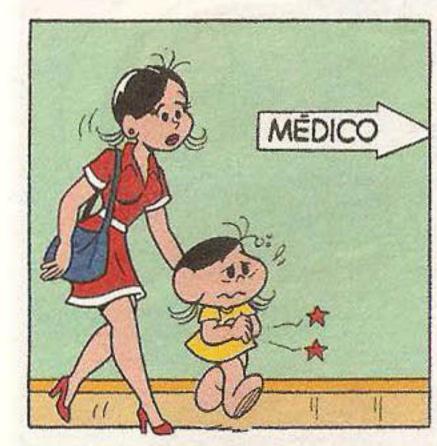


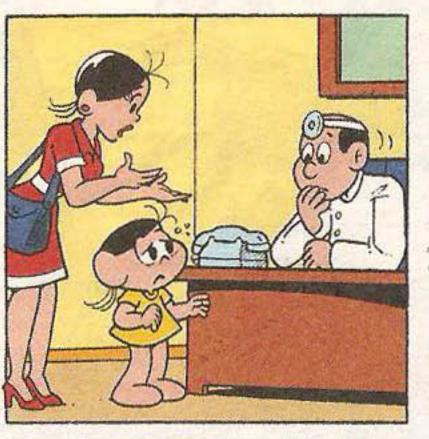


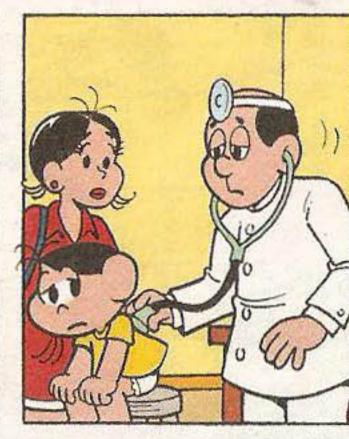


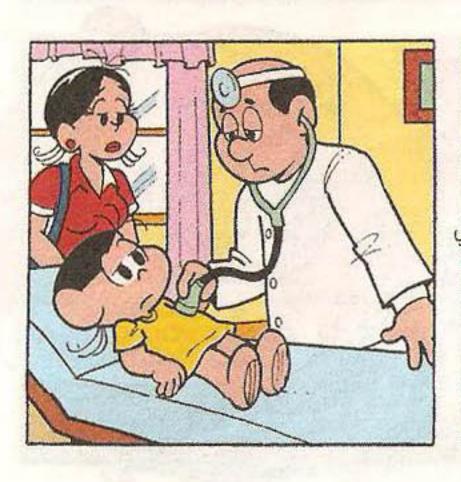










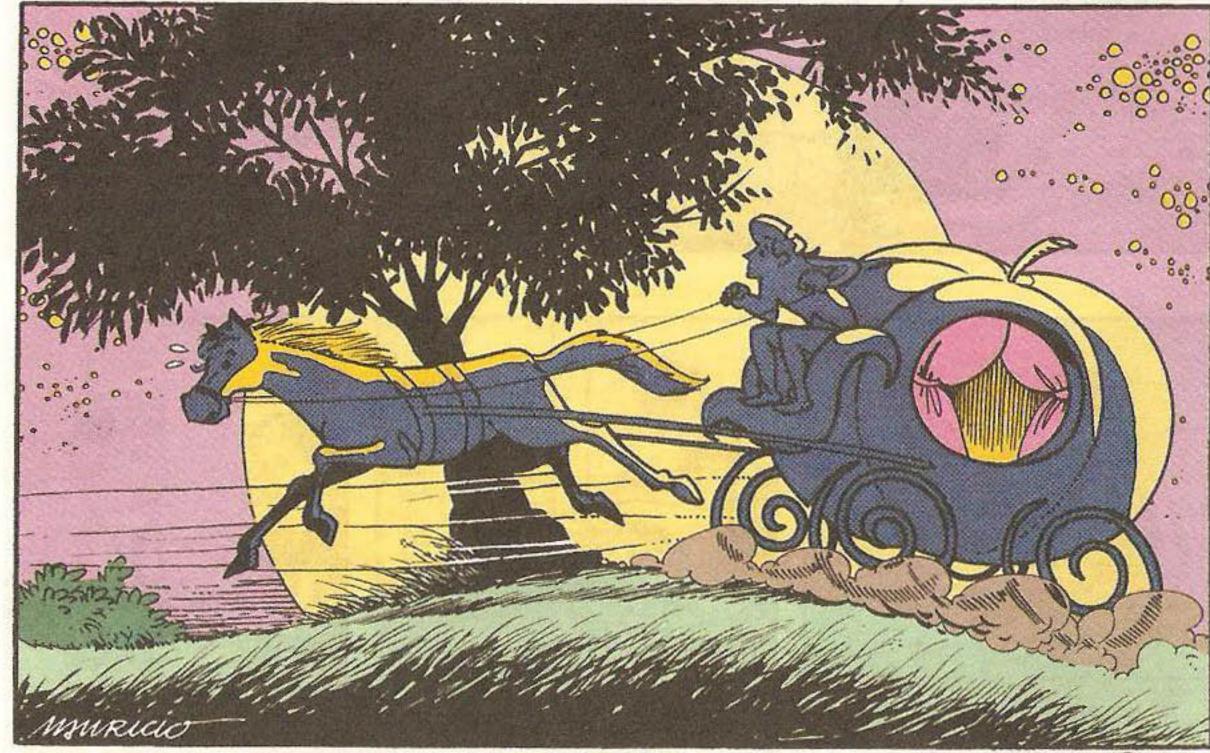


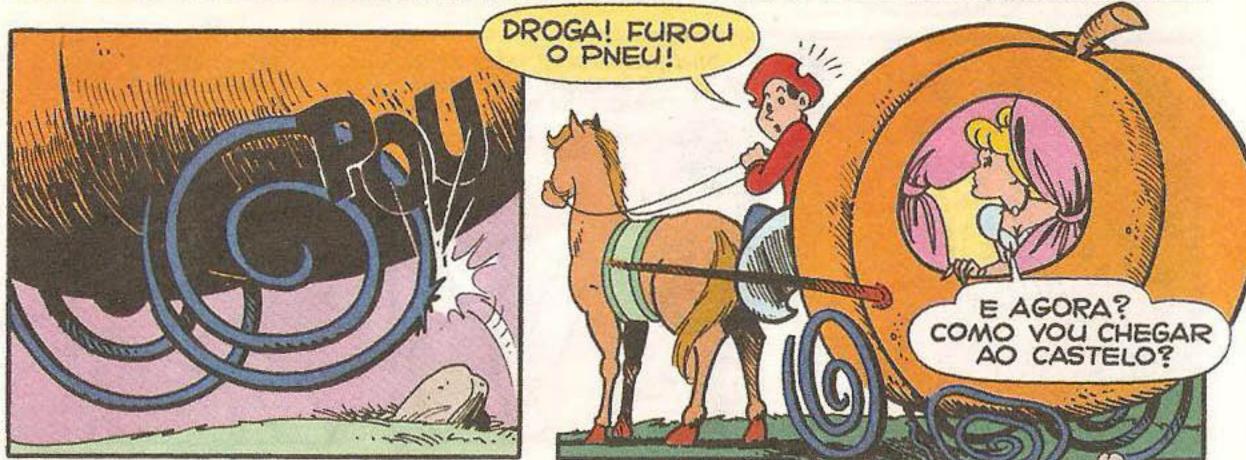






Magazie AVBOORA ARETTIOSA



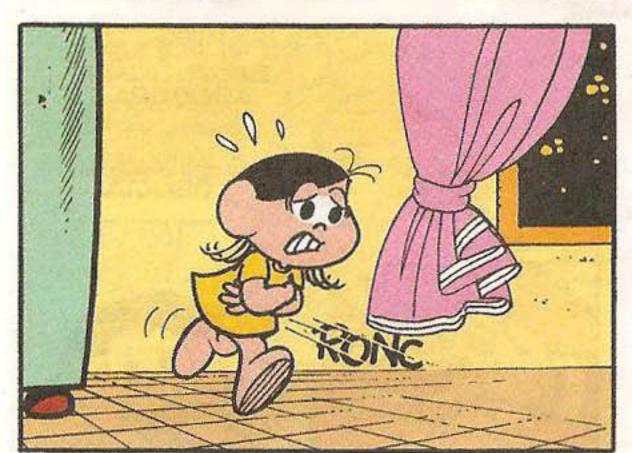




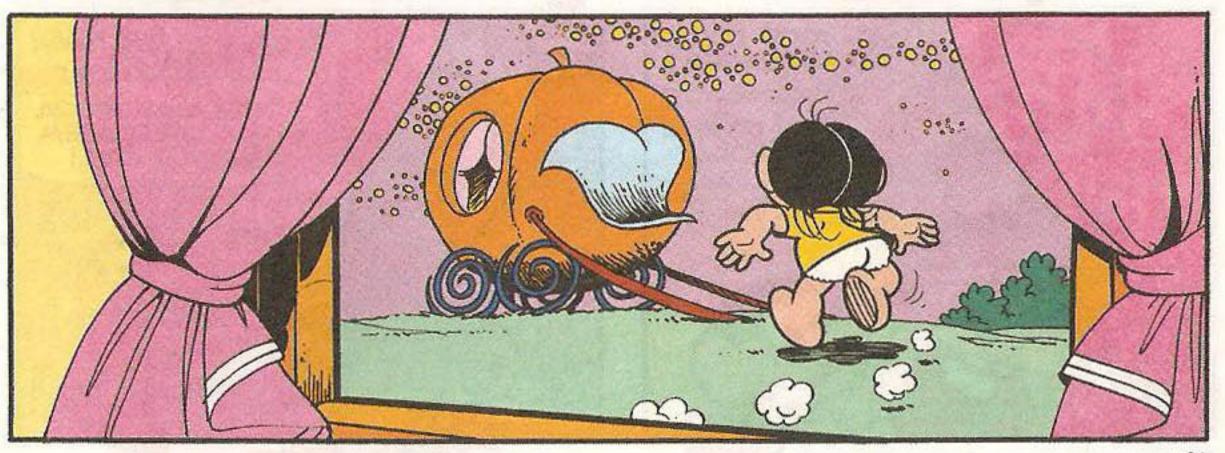


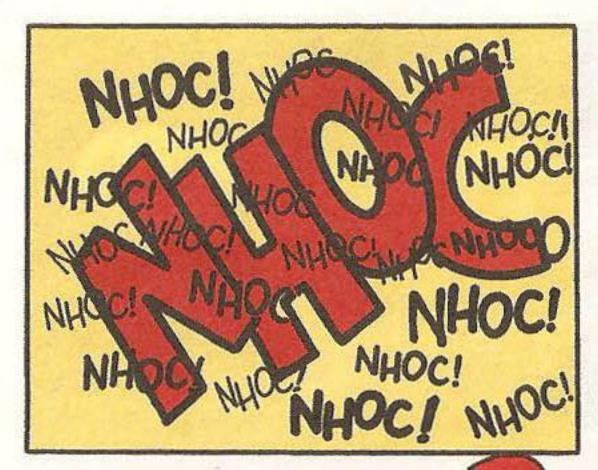




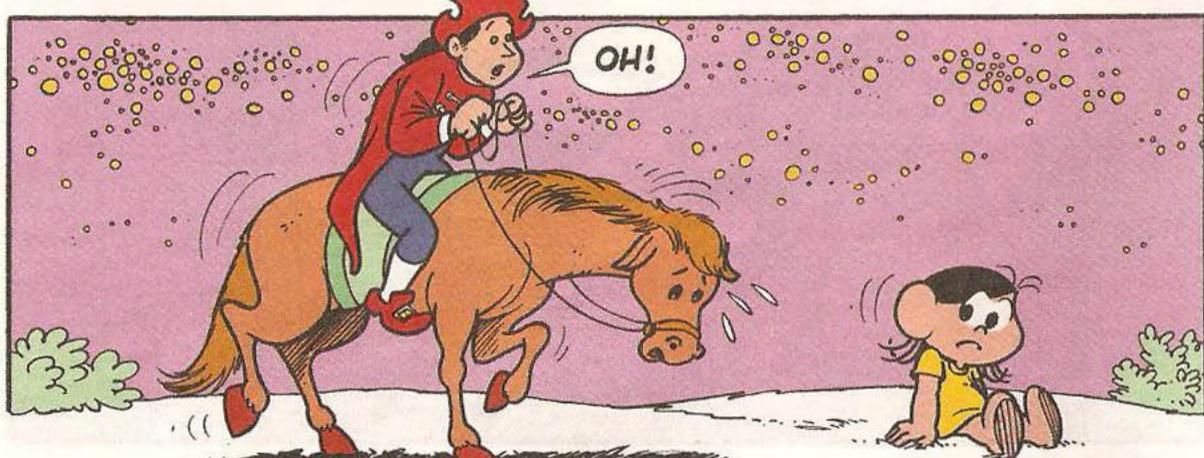










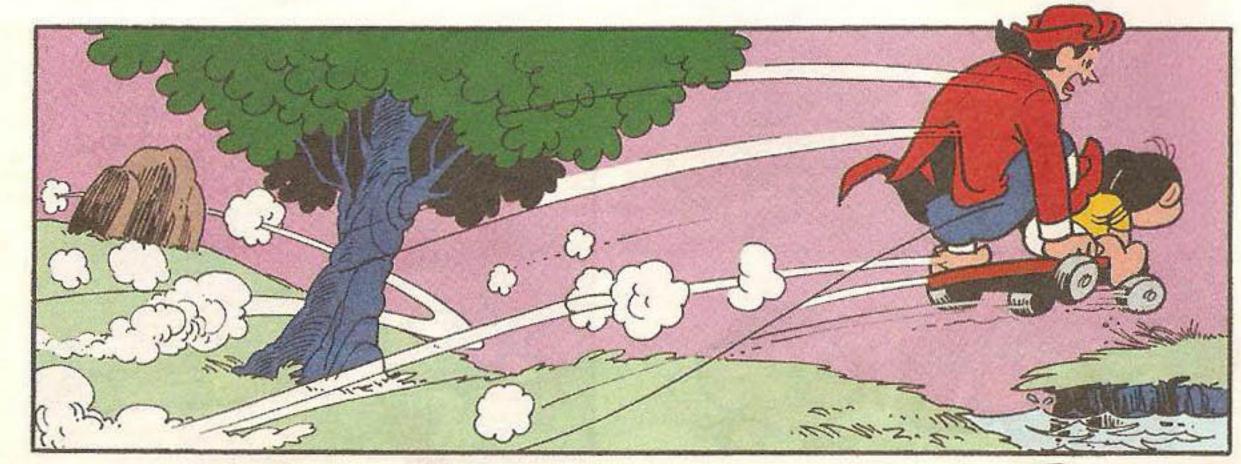


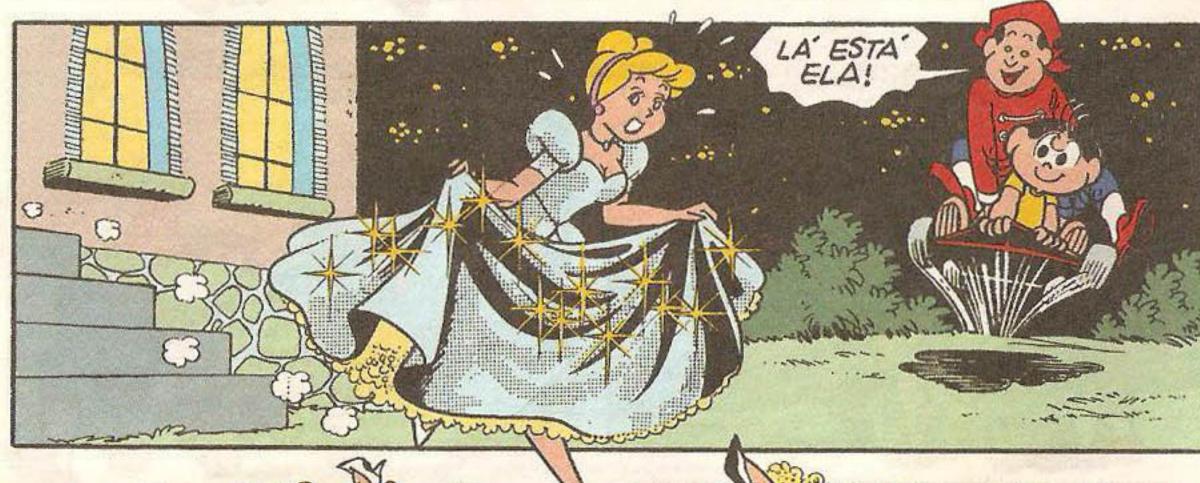




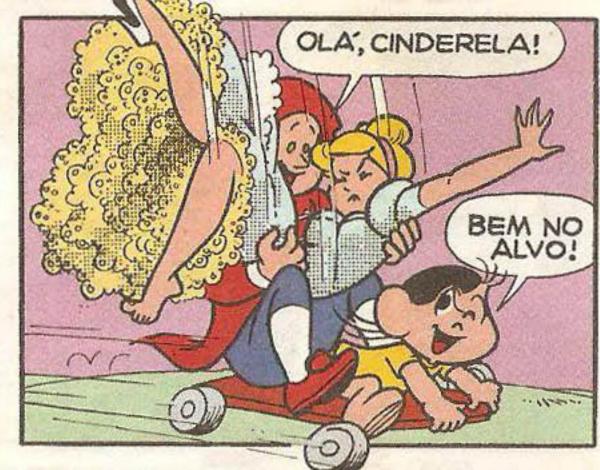








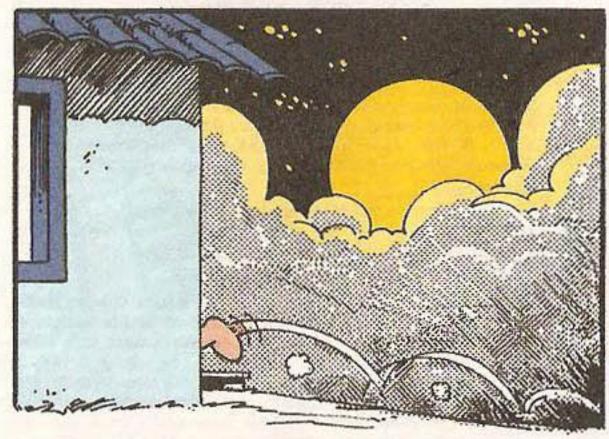


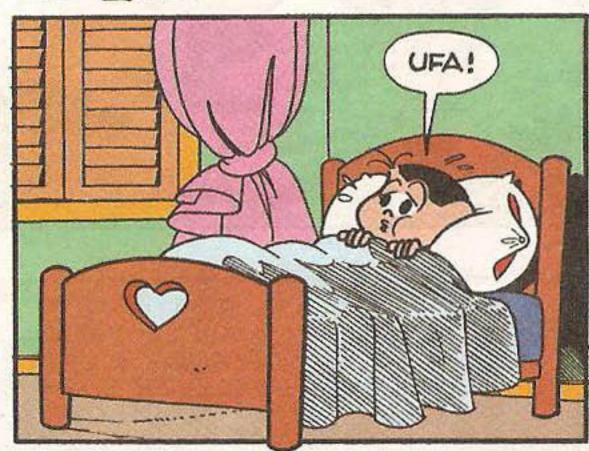


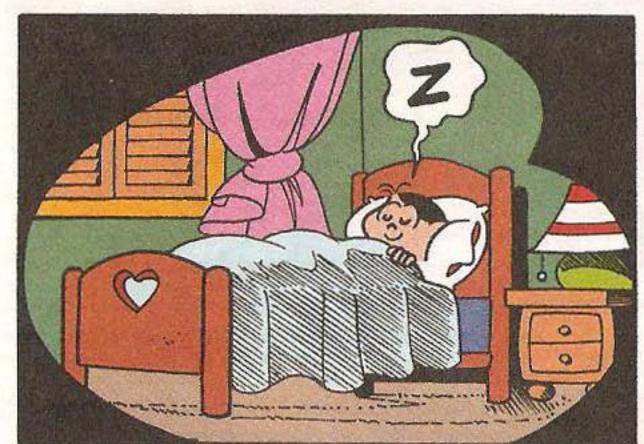












CLARO QUE FOSSE VOCE, DESISTIA DA' DESISTIA DA' SAPATINHO...











Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 21 - Janeiro de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editor Sénior: Emerson Agune Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Magali é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1990, 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2011.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

© 1990, 2011 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h São Paulo (11) 3512-9444 (21) 3512-9614 Rio de Janeiro (31) 3508-9416 **Belo Horizonte** Curitiba (41) 3012-9714 Florianópolis (48) 4052-8636 (51) 4063-8869 Porto Alegre (61) 3246-7014 Brasilia Golânia (62) 3412-1003 Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399



www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br



Das histórias clássicas até os dias de hoje. Um livro cheio de aventura e diversão para quem é fã do Cebolinha.

